

Gérer les crises et les disputes entre enfants

The living room of Georges and Chantal Granjon's home, late in the evening.

Dialogue

Chantal Granjon: Georges, faut qu'on parle des enfants, c'est ça va plus du tout en ce moment.

Georges Granjon: Ah, qu'est-ce qu'il y a, Chantal ? T'as l'air épuisée.

Chantal Granjon: Épuisée, oui ! Malo et Victoire se sont encore disputés, il y a une heure. Pour une bêtise, comme d'hab.

Georges Granjon: Encore ? C'est fatigant ça force, hein.

Chantal Granjon: Et c'est pas tout ! À l'Intermarché, Victoire a fait une crise, tu sais, la grande scène avec les bonbons.

Chantal Granjon: J'étais super gênée, tout le monde nous regardait !

Georges Granjon: Ah non, pas la crise du supermarché... Je comprends que tu sois à bout.

Chantal Granjon: Exactement. On peut plus continuer comme ça. Je sais plus comment gérer leur comportement. Les punitions, ça marche pas bien.

Georges Granjon: C'est clair qu'ils nous testent. Faut peut-être être plus fermes sur les règles ?

Chantal Granjon: Peut-être. Ou alors, trouver autre chose. T'as une idée, toi ? Je me sens perdue.

Georges Granjon: Hum, bonne question. Faut qu'on en parle sérieusement ce soir, après leur coucher. À deux, on va trouver.

Chantal Granjon: D'accord. Oui, à deux, ce sera mieux. Merci, Georges.

Useful vocabulary

Georges ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

enfants ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

moment ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

qu'est-ce ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

Chantal ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

épuisée ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

Victoire ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

encore ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

disputés ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

bêtise ? Mot utile à comprendre dans ce dialogue.

Grammar notes

Les questions ? Observez les mots interrogatifs et l'intonation dans les échanges.

Le présent ? Le présent sert à parler de la situation actuelle et des habitudes.